

**IL CANTO DELLA TERRA**  
**Orizzonti di Land Art**

**26 settembre – 25 novembre**

**Inaugurazione 26 settembre ore 18**

Dal 26 settembre al 25 novembre la Galleria Repetto di Acqui Terme ospiterà **IL CANTO DELLA TERRA Orizzonti di Land Art** una grande mostra composta di circa 50 opere del vasto e articolato fenomeno della Land Art che, a partire dalla fine degli anni '60 insieme all'Arte Povera e Concettuale, è stato il più ricco e importante movimento che la storia dell'arte occidentale abbia prodotto nel secondo Novecento.

La Land Art nasce e si sviluppa tra le due sponde dell'Atlantico con differenti connotazioni: negli Stati Uniti con una ricerca di grandiosità quasi utopica, titanica, che si concretizza tra gli artisti di scuola americana attraverso la creazione di colossali progetti di intervento e trasformazione su alcuni luoghi della terra, mentre dall'altra parte dell'Oceano il movimento è proiettato in una dimensione complementare e opposta, fatta di passeggiate, di intimità, introspezione, gesti minimi e profondi, al limite dell'invisibilità, del silenzio e del totale annullamento dell'io creativo.

Tra le opere provenienti dagli Stati Uniti alcuni video che documentano la realizzazione di: *Spiral Jetty* di **Robert Smithson**, *Lightning field* di **Walter De Maria**, *Double negative* di **Michael Heizer** e *Sun Tunnels* di **Nancy Holt**, oltre alle fotografie del *Roden Crater* di **James Turrel** -uno degli esempi dell'approfondimento del rapporto terra / luce, e i progetti di **Christo** *Wrapped Coast, One million Square Feet, Little Bay, Sydney Australia, 1968-69, Surrounded Islands, Biscayne Bay, Greater Miami, Florida 1980-83, Valley Curtain, Grand Hogback, Rifle, Colorado, 1970-72*, e l'installazione *Branded Mountain* di **Dennis Oppenheim**.

L'approccio europeo sarà invece rappresentato da **Richard Long**, di cui sarà esposto *Winter Solstice Circle* -uno dei "classici" cerchi di pietre- oltre ad alcuni lavori realizzati con il fango, da **Hamish Fulton** con *A seven day wandering walking*, che documenta una delle sue "passeggiate" ed una scelta di lavori dalla serie KORA, *Tibetan Kora* –

*circumambulation of a sacred place*; saranno inoltre inoltre in mostra i lavori di **Andy Goldsworthy** con le immagini di sculture di ghiaccio quali *Slabs, Frozen snow, Touchig North* e di alcuni interventi sull'acqua come *Red stone sea* e *Wet wool laid on river stone. Scaur Water, Dumfriesshire*, oltre alla serie *Water* dell'olandese **Jan Dibbets**.

Come una nuova, grande rivoluzione romantica – depurata di ogni sentimentalismo - così in tutta la Land Art, spicca il profondo amore per la terra, per il paesaggio e per una natura positivamente trasformata, rivelata, contemplata; un'arte dove al di là del tradizionale oggetto come manufatto, importa l'esperienza diretta, l'idea, il concetto dell'operazione in un pensiero creativo dove l'uomo prende coscienza dell'immenso prodigio della natura e, insieme, della sua estrema fragilità.

#### **IL CANTO DELLA TERRA**

**Orizzonti di Land Art**

**26 settembre – 25 novembre 2009 2009**

**tutti i giorni 9.30 -12.30 / 15.30-19.30**

**domenica su appuntamento**

**Galleria Repetto**

**Via Amendola 21/23**

**15011 Acqui Terme (AL) IT**

**tel/fax +39 0144 325318**

**Ufficio Stampa**

**Emanuela Bernascone**

**tel +39 011 19714998 – fax +39 011 19791935**

**info@emanuelabernascone.com**

**www.emanuelabernascone.com**